

Salle de spectacles
LE CENTRE QUÉBECOR

Fiche technique

Octobre 2016

Table des matières

Renseignements généraux	Page
Adresse de la salle	3
Personnes ressources	3
Localisation et accès à la salle	4, 5
Règlements	5
Informations sur la salle	
Salle	6
Scène	7
Informations techniques	
Sonorisation	8
Éclairage	9
Vidéo	10
Système de branchement électrique temporaire	10
Accrochage	11, 12
Habillage	12
Plans	
Plan de la scène et de la salle	13
Plan coupe de la scène et de la salle	14
Plan scène et accrochage	15
Plan scène façade	16
Services à proximité	
Urgence et soins de santé	17
Électroniques	17
Quincailleries	18
Essence / Dépanneurs 24h	18
Restaurants	18

Renseignements généraux

Adresse de la salle

Le Salésien Centre Québecor135, rue, Don-Bosco Nord
Sherbrooke, Québec
J1N 1E5

www.centrequebecorsalesien.com

Personnes ressources

Responsable des locations

Julie Tremblay

Tél.: 819 566-2222 poste 143 Julie.tremblay@lesalesien.com

Directeur technique

Pascal DesMarais

Tél.: 819 345-2539 pascal@musimarais.com

Renseignements généraux (suite)

Localisation et accès

Pour les visiteurs de l'extérieur de Sherbrooke, la salle est facilement accessible à partir de l'autoroute 10/55. Prendre l'autoroute 410 Est jusqu'à la sortie 4-E. Suivre Sherbrooke centre-ville et la rue King Ouest. Continuer sur la rue King Ouest jusqu'à la rue Don-Bosco Nord. Tourner à gauche sur Don-Bosco Nord. La salle se trouve sur les terrains de l'école le Salésien, à gauche, en haut de la côte.

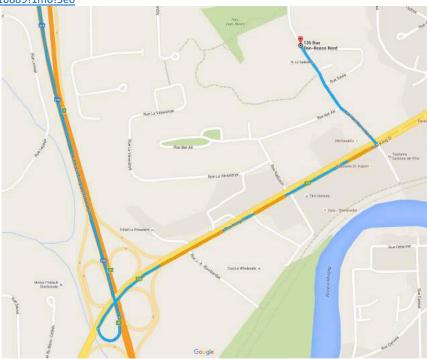
Dans le stationnement, continuer toujours tout droit, vers la droite, jusqu'au dernier bâtiment. L'entrée principale se trouvera devant vous.

Le quai de chargement et l'entrée des artistes se trouvent à l'arrière du bâtiment. Le quai de chargement est difficilement accessible en camion-remorque.

Le stationnement sur place est gratuit.

Plan d'accès

73.567256!2d45.5016889!1m0!3e0



Renseignements généraux (suite)

Plan d'accès (suite)



Règlements

- La salle de spectacle étant située sur les terrains d'une école secondaire et entourée d'aires de jeux, toute circulation en véhicule doit se faire à vitesse réduite, même à l'extérieur des heures de classes normales.
- Il est interdit de fumer sur tous les terrains de l'école.
- Tout matériel scénique (décors, tapis, rideaux...) doit être traité, AVANT son entrée dans la salle, avec un produit anti-feu. Un certificat d'ignifugation sera exigé.
- o Interdiction d'utiliser des canons à confettis ou de la pyrotechnie.
- Si vous prévoyez utiliser des effets de fumée, autres que le générateur de brouillard de la salle, vous devez obtenir l'autorisation du responsable de la salle au minimum cinq jours avant la date de la représentation.

Information sur la salle

Salle

Capacité :	398 sièges
Mobilité réduite :	6 places
Régie :	La régie est située dans la salle, au centre, derrière la dernière rangée de bancs.
Loges:	Deux loges situées du côté jardin, d'une grandeur de 12' x 11', avec miroir, lavabo et toilette. Il n'y a pas de chambre verte (Green Room).
Hall d'entrée :	Le hall d'entrée, d'une dimension de 52' x 24', peut être utilisé pour vos évènements. Un système de sonorisation, d'éclairage et de projection vidéo peut y être installé selon vos besoins. Contactez-nous pour en connaître les conditions.
	Un vestiaire pour 400 personnes (avec cintres) est disponible.
Nourriture et boisson :	Un bar peut être installé dans le foyer. L'organisateur est responsable de s'occuper lui-même de la demande de permis de boissons alcoolisées. AUCUNE nourriture ni boisson dans la salle.
Accès internet :	Un réseau WIFI gratuit vous est offert.

Information sur la salle (suite)

Scène

Aire de jeu :	35′ 4″ x 31′ 6″
Largeur totale incluant les coulisses :	49' 10''
Profondeur totale :	37′ 2′′
De l'avant-scène au cadre :	3′ 8″
Du cadre au rideau de fond :	31'
Largeur des coulisses :	4' 6" jardin et 4' 6" cour
Rideaux de fond au mur du fond :	2'
Largeur du cadre de scène :	40′ 2′′
Hauteur du cadre de scène :	17' 9''
Hauteur du parterre à la scène :	3'
Hauteur sous les passerelles :	20'
Hauteur des perches d'accrochages :	21' 8" et 23' 5"
Hauteur sous poutrelles :	24'
Hauteur sous plafond :	27' 9''
Plancher:	Linoléum noir sur deux épaisseurs de
	contreplaqué ¾''. INTERDICTION DE VISSER
	OU DE CLOUER DANS LE PLANCHER.
Quai de chargement :	Standard à 4' du sol. Porte de 8' x 8' au
	niveau de la scène à 18' de la coulisse jardin.

Informations techniques

Sonorisation

Console:

- 1 console numérique Behringer X32.
- o 2 modules Behringer S-16 de 16 IN / 8 OUT sur scène côté jardin.
- 1 lien régie / scène via câble Cat. 5. (Aucune connexion entre la régie et la scène sur câble standard XLR)

Périphérique :

o 1 lecteur de CD double Stanton C502

Sonorisation de salle :

- 1 processeur DBX Driverack PX
- o 4 enceintes DB Technologies DVXD15HP amplifiées 2 voies
- o 2 enceintes de basses fréquences DB Technologies Sub 18D

Sonorisation de scène :

o 3 enceintes E-V ELX 112P

Microphone:

- 1 sans-fil Shure SLX avec choix de micro main SM-58 ou SM35-TQC
- o 3 Audix OM2
- 3 boîte directe Digiflex DPDI

Intercommunication:

- o 1 base Clear-Com PS-20
- o 2 belt pack
- o 3 casques

Système pour malentendants :

- o 1 émetteur FMListen LT-800
- o 2 récepteurs personnels Listen LR-500

Accessoires:

- o 3 grands pieds de micro
- Quantité limitée de câbles XLR 10', 25', 50'
- o 1 lutrin de conférence en bois avec logo du Salésien
- o 8 praticables 4' x 8' (42 pattes 31", 30 pattes 7", 17 pattes 13.5")

Informations techniques (suite)

Éclairage

Contrôle:

- 1 ETC SmartFade 4896 (Canaux 1 à 48 pour gradateur, canaux 49 à 96 pour projecteur LED)
- 48 circuits de 2400w sur gradateur ETC (voir plans d'éclairage pour la répartition des circuits sur scène)
- o 1 Opto-isolateur
- o Il n'y a qu'une seule ligne DMX entre la régie et la scène.

Appareils fixes:

- o **F.O.H.** 3 Leko 1000w 6 x 9
- o F.O.H. 5 Fresnel lite Strand 500w
- SCÈNE 12 LED RGBWA+UV SlimPar 200 Elation (adressés deux par deux, symétrique jardin / cour, répartis sur 3 LX)

Appareils mobiles:

- o 4 LED RGBWA+UV SlimPar 200 Elation
- o 2 Leko 1000w 6 x 9
- o 39 Fresnel lite Strand 500w
- o 2 Scoop 750w

Projecteur de poursuites :

o 1 FS-1000 halogène 1000w

Accessoires:

- o 1 machine à brouillard Antari Z-350 Fazer
- o 8 sacs de sable de 15 lbs
- La salle ne possède qu'une sélection restreinte de gélatines LEE. Il est fortement recommandé que vous apportiez vos propres gélatines.

Informations techniques (suite)

Vidéo

Contrôle:

- 1 sélecteur de sources Startech VS-721multi.
 - 1 sortie HDMI
 - 3 entrées HDMI
 - 1 entrée VGA
 - 1 entrée Component
 - 1 entrée Composite
 - 1 entrée S-vidéo
- Un lien vidéo HDMI de la régie au projecteur.
- o Il n'y a pas de lien vidéo sur scène.

Source:

o 1 ordinateur portable Windows avec suite Office.

Projecteur:

 1 projecteur de 5500 lumens. (Le projecteur est suspendu de façon permanente sur scène pour projection sur écran en fond de scène.)

Écran:

- 1 écran de projection électrique motorisé de 17' x 9, 5" installé en fond de scène, juste devant le rideau de fond.
- o 2 contrôles pour écran, un à jardin et un à la régie.

Les équipements vidéo ne sont pas inclus dans la location de la salle. Des frais d'utilisation seront facturés pour leurs utilisations.

Système de branchement électrique temporaire

Type Camlock:

- o 120/208V, 400amp, 3 phases, localisé à 25' de la coulisse jardin.
- L'utilisation de câbles de calibre 4/0 est obligatoire entre le panneau électrique et votre boîte de distribution.

Informations techniques (suite)

Accrochage

Perches d'accrochages :

- o 1 perche d'une longueur de 40' dans la salle pour F.O.H.
- o 5 perches d'une longueur de 40' sur scène
 - Toutes les perches sont fixes et accessibles via quatre passerelles.
 - Chacune des perches a une capacité de charge totale maximale de 1400 lb. Toute charge doit être répartie également sur toute la longueur de la perche en ne dépassant pas 35 lb par pied linéaire.
 - L'installation de points d'accrochages temporaires sur les perches est interdite.

En raison de la conception des perches d'accrochages, il est **IMPOSSIBLE** d'y suspendre des projecteurs asservis (Moving Light).

Accrochage temporaire:

- 3 poutrelles de toit, au niveau de la scène, permettent l'accrochage temporaire (Poutrelles T-9, T-10, T-11, voir plan pour leurs positionnements).
- Aucune poutrelle de toit, au niveau de la section du public, ne peut être utilisée pour de l'accrochage temporaire.
- La capacité maximale de charge varie selon les saisons (neige / glace).
 - **Hivers (avec neige) :** Chacune des poutrelles peut reprendre 3 charges additionnelles de 225 lbs.
 - Sans neige: Chacune des poutrelles peut reprendre 5 charges additionnelles de 750 lbs.
- Pour tout autre besoin en accrochage temporaire, contactez le directeur technique qui évaluera la faisabilité selon les limites portantes de la salle.

IMPORTANT:

- Toute demande d'accrochage temporaire doit être faite au responsable de la salle au minimum 15 jours avant votre évènement. Vous devrez fournir un plan précis de votre installation et des charges appliquées sur chacun des points d'accrochage. Le poids doit inclure tous les éléments qui seront suspendus, incluant palan, câbles, pont.
- La salle ne possède aucun matériel pour une utilisation des points d'accrochages temporaire. Vous devez apporter votre propre matériel.

Informations techniques (suite)

Accrochage (suite)

- Avant d'autoriser toute installation, notre directeur technique vérifiera la conformité et le niveau d'usure de vos accessoires d'accrochage et de levage. S'ils sont jugés non sécuritaires, vous devrez les remplacer avant de continuer votre installation.
 - L'utilisation de câbles d'acier avec protection (jute ou autre) est obligatoire pour suspendre aux poutrelles de toit.
 - Aucune élingue constituée seulement de tissu ne peut être utilisée dans la salle. Seules des élingues en câbles d'acier, recouvertes d'un tissu de protection (genre Steel-Flex), peuvent être utilisées.
- Tout accessoire d'accrochage (Ex. : câble d'acier, élingue, pont, etc.) doit comporter une fiche décrivant les charges maximales qu'il peut supporter.
 À défaut, il ne pourra être utilisé.
- Tout appareil de levage (Ex. : palan à chaînes manuel ou électrique) doit avoir, en plus de la fiche décrivant ses capacités de levage, un sceau certifiant qu'il a été inspecté il y a moins de 12 mois. À défaut, il ne pourra être utilisé.

Habillage de scène

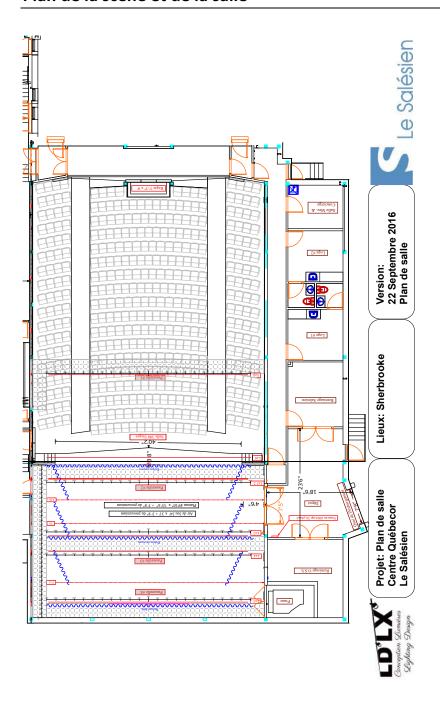
Rideau principal :	Velours bleu à ouverture centrale manuelle. Contrôle d'ouverture dans la coulisse jardin.
Rideau mi- scène :	Velours noir sur rail à ouverture centrale.
Rideau de fond de scène :	Velours noir sur rail à ouverture centrale.
Prendrillons :	Velours noir fixe, trois de chaque côté de la scène.
Frises:	Velours noir fixe, devant chacune des passerelles.

Plans

Une version PDF des plans, en plus haute résolution, est disponible sur notre site internet :

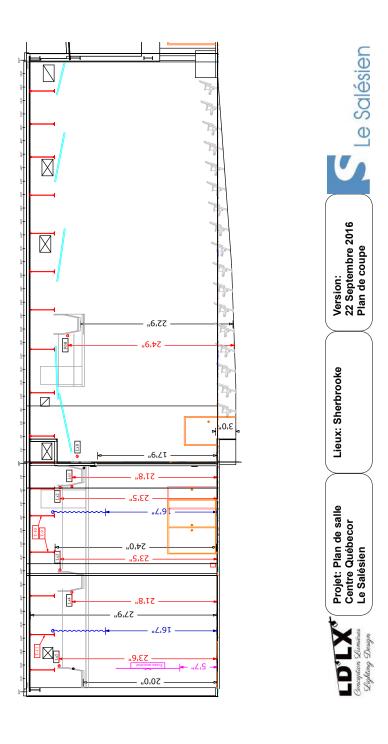
www.centrequebecorsalesien.com

Plan de la scène et de la salle



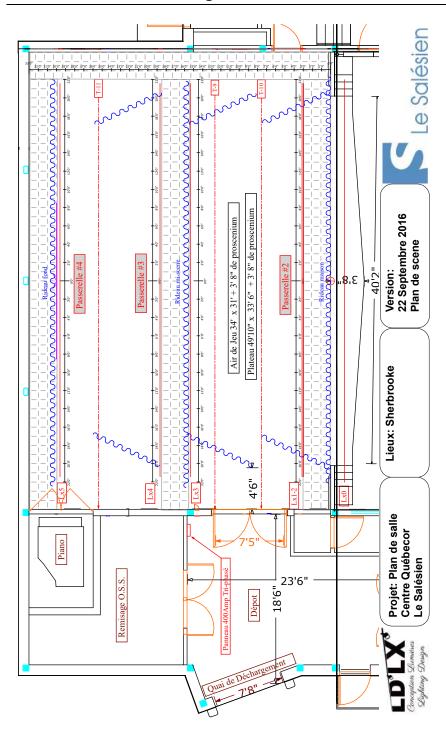
Plans (suite)

Plan de coupe de la scène et de la salle



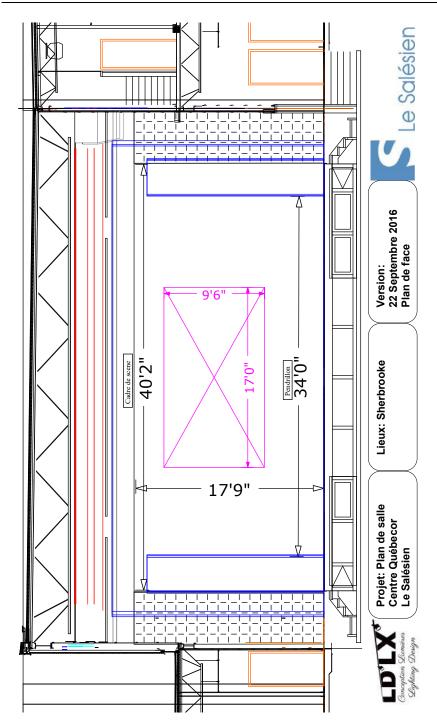
Plans (suite)

Plan de la scène accrochage



Plans (suite)

Plan de la scène façade



Services à proximité

Urgence et soins de santés

Hôpital: CHUS site Fleurimont

3001 12^e Avenue Nord, Sherbrooke (QC) J1H 5N4

819 346-1110

Pharmacies: Pharmaprix

3050 boul. de Portland, Carrefour de L'Estrie Sherbrooke (QC) J1L 1K1

819 569-9621

Proxim

330 rue des Érables, Sherbrooke (QC) J1L 2A9

819 823-1515

Électronique

Best Buy

3450 boul. de Portland, Sherbrooke (QC) J1L 2A6 819 347-3275

Bureau en Gros

3325 boul. de Portland, Sherbrooke (QC) J1L 2P1 819 562-1966

Services à proximité (suite)

Quincailleries

Rona L'Entrepôt

3400 boul. de Portland, Sherbrooke (QC) J1L 2X1 819 829-7662

Canadian Tire

4100 boul. Josaphat Rancourt Sherbrooke (QC) J1L 3C6 819 566-0303

Essence / Dépanneurs 24h

Shell / IGA Express

3265 rue King Ouest, Sherbrooke (QC) J1L 1C8

Irving / Couche-Tard

3935 rue King Ouest, Sherbrooke (QC) J1L 1W7

Restaurants

À proximité, sur la rue King Ouest, vous trouverez une grande diversité de restaurants : McDonald, Tim Horton, Cora, St-Hubert, Casa du spaghetti, Pacini, Scores, La Cage, East Side Mario's et bien plus encore.